

III. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

3.1. Содержание работ должны соответствовать заявленным темам, возрастным особенностям участников, соответствовать целям и задачам Конкурса.

3.2. Работы, заимствованные из Интернета или ранее опубликованные в СМИ, рассматриваться Конкурсной комиссией не будут.

3.3. Тематика Конкурсных работ (общая для сочинений и рисунков).

Для сочинений и рисунков (тематических композиций) предложены темы, отражающие специфику рабочих специальностей и перспективу рабочих профессий в будущем:

1. Профессия моей мечты.

2. Профессионализм: мастерство, удача или вдохновение?

3. Профессия рабочего: будущее на грани фантастики (вариант: фантастическое будущее рабочих профессий).

3.4. Требования к работам в категории «рисунок» (тематическая композиция).

- Техника исполнения произвольная (графитный карандаш, тушь-перо или черная гелиевая ручка, акварель, гуашь, цветные карандаши, смешанная техника и др).

- Рисунки представляются на Конкурс в формате jpg.

- Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные работы.

3.5. Требования к работе в категории «сочинение».

Каждая работа должна быть представлена на электронном носителе в формате PDF.

Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные и анонимные работы (не содержащие информацию об участнике конкурса).

Титульный лист сочинения содержит следующую информацию:

- тема;
- фамилия и имя автора;
- наименование учреждения;
- класс, курс;
- Ф.И.О. педагога.

3.6. Критерии оценки работ в категории «рисунок» (тематическая композиция):

- Соответствие композиции заявленной теме.
- Наличие творческого подхода (самостоятельность, оригинальность композиционного решения).
- Грамотность компоновки изображения в формате листа, выделение композиционного центра.
- Соблюдение пропорциональных соотношений при построении планов в КОМПОЗИЦИИ.